

**ИРКУТСКАЯ ОБЛАСТЬ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ
«ЭХИРИТ-БУЛАГАТСКИЙ РАЙОН»
Муниципальное учреждение
дополнительного образования
«Усть-Ордынская детская школа искусств»**

**УТВЕРЖДАЮ:
директор МУДО
«Усть-Ордынская ДШИ»
И.А. Лазарева
приказ № 80 от 31 августа 2020 г.**

***ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЙ
НАПРАВЛЕННОСТИ
«Общего эстетического образования»
срок обучения – 5 лет***

**п. Усть-Ордынский
2020 г.**

<p>«Одобрено» Методическим советом МУДО «Усть-Ордынская ДШИ» Протокол №1 «28» августа <u>2020 г.</u></p>	<p>Утверждаю: Директор МУДО «Усть-Ордынская ДШИ» Приказ №80 «31» августа <u>2020 г.</u></p>
--	---

Содержание

1.	Пояснительная записка	4
2.	Минимум содержания дополнительной общеразвивающей программы художественно-эстетической направленности «Общего эстетического образования»	4
3.	Планируемые результаты освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей программы художественно-эстетической направленности «Общего эстетического образования»	5
4.	Учебные планы	6
5.	Календарные учебные графики образовательного процесса	12
6.	Программа творческой, методической и культурно- просветительской деятельности	17
7.	Организационно педагогические условия реализации дополнительной общеразвивающей программы «Общего эстетического образования»	18
8.	Перечень рабочих программ учебных предметов (с приложением)	19
9.	Оценочные материалы дополнительной общеразвивающей программы «Общего эстетического образования»	21

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа художественно-эстетической направленности «Общего эстетического образования» (далее – «Программа») определяет содержание и организацию образовательного процесса в Муниципальном учреждении дополнительного образования «Усть-Ордынская детская школа искусств» (далее МУДО «Усть-Ордынская ДШИ»), на фортепианном и народном отделениях, а также в структурном подразделении Харатское. МУДО «Усть-Ордынская ДШИ» вправе реализовывать Программу при наличии соответствующей лицензии на осуществление образовательной деятельности.

Настоящая дополнительная общеразвивающая программа художественно-эстетической направленности «Общего эстетического образования» составлена на основе Федерального Закона «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012г с целью определения особенностей организации общеразвивающих программ в области искусств, а также осуществления образовательной и методической деятельности при реализации указанной образовательной программы.

Программа должна способствовать:

- эстетическому воспитанию граждан,
- привлечению наибольшего количества детей к художественному образованию (часть 1 статьи 83) Федерального Закона РФ «Об образовании в Российской Федерации».

Программа разрабатывается и утверждается МУДО «Усть-Ордынская ДШИ» самостоятельно (часть 5 статьи 12) Федерального Закона РФ «Об образовании в Российской Федерации», а также кадрового потенциала и материально-технических условий МУДО «Усть-Ордынская ДШИ», региональных особенностей.

Программа основывается на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей и молодежи, обеспечивает:

- развитие творческих способностей подрастающего поколения,
- формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

При разработке и реализации данной Программы учитывалась занятость детей в общеобразовательных организациях, т.е. параллельное освоение детьми основных общеразвивающих программ.

С целью привлечения наибольшего количества детей к художественному образованию, обеспечения доступности художественного образования срок реализации общеразвивающей программы составляет 5 лет для детей в возрасте от 7 до 17 лет включительно.

Перевод на данную образовательную программу может быть осуществлен с программы «Музыкальное исполнительство» по заявлению родителей.

По окончании освоения данной Программы выпускникам выдается документ, форма которого разрабатывается МУДО «Усть-Ордынская ДШИ» самостоятельно.

2. Минимум содержания дополнительной общеразвивающей образовательной программы художественно-эстетической направленности «Общего эстетического образования»

Минимум содержания данной образовательной программы обеспечивает развитие значимых для образования, социализации, самореализации подрастающего поколения интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его личностных и духовных качеств.

Программа реализуется посредством:

- лично-ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение ребенка, а также воспитания творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;
- вариативности образования, направленного на индивидуальную траекторию развития личности;

- обеспечения для детей свободного выбора образовательной программы в области того или иного вида искусств.

При реализации данной образовательной программы МУДО «Усть-Ордынская ДШИ» устанавливает самостоятельно:

- планируемые результаты освоения образовательной программы;
- календарно-учебные графики образовательного процесса и промежуточной аттестации;
- содержание и форму итоговой аттестации;
- систему и критерии оценок.

3. Планируемые результаты освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей программы «Общего эстетического образования»

Реализация образовательной программы художественно-эстетической направленности «Общего эстетического образования» способствует:

- формированию у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства;
- воспитанию активного слушателя, зрителя, участника творческой самодеятельности.

С этой целью содержание образовательной программы основывается на реализации учебных предметов в области художественно-творческой деятельности.

Результатом освоения образовательной программы художественно-эстетической направленности «Общего эстетического образования» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

в области исполнительской подготовки:

- навыков исполнения музыкальных произведений (сольное исполнение, коллективное исполнение);
- умений использовать выразительные средства для создания художественного образа;
- умений самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- навыков публичных выступлений;
- навыков общения со слушательской аудиторией в условиях музыкально-просветительской деятельности МУДО «Усть-Ордынская ДШИ»;

Результаты освоения образовательной программы «Общего эстетического образования» должны отражать:

- наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, самостоятельному музыкальному исполнительству;
- сформированный комплекс исполнительских знаний, умений и навыков;
- знание в соответствии с программными требованиями репертуара для инструмента;
- знание художественно-исполнительских возможностей инструмента;
- знание профессиональной терминологии;
- умение читать с листа несложные музыкальные произведения;
- навыки по воспитанию слухового контроля, умению управлять процессом исполнения музыкального произведения;
- владению некоторыми видами техники исполнительства, использованию художественно оправданных технических приемов;
- наличие музыкальной памяти, развитого мелодического, ладогармонического, тембрового слуха;
- наличие элементарных навыков репетиционно-концертной работы в качестве солиста.
- сформированный комплекс умений и навыков в области коллективного творчества - ансамблевого исполнительства, позволяющий демонстрировать в ансамблевой игре единство исполнительских намерений и реализацию исполнительского замысла;
- навыки по решению музыкально-исполнительских задач ансамблевого исполнительства, обусловленные художественным содержанием и особенностями формы, жанра и стиля музыкального произведения.

- знание начальных основ хорового искусства, вокально-хоровых особенностей хоровых партитур, художественно-исполнительских возможностей хорового коллектива;

- умение передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слова и музыки;

- сформированные практические навыки исполнения авторских, народных хоровых и вокальных ансамблевых произведений отечественной и зарубежной музыки, в том числе хоровых произведений для детей;

- наличие практических навыков исполнения партий в составе вокального ансамбля и хорового коллектива.

-сформированный комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося художественного вкуса, сформированного звуковысотного музыкального слуха и памяти, чувства лада, метроритма, знания музыкальных стилей, способствующих творческой самостоятельности, в том числе:

- первичные теоретические знания, в том числе, профессиональной музыкальной терминологии;
- первичные знания о роли и значении музыкального искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;

- знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов согласно программным требованиям;

- навыки по восприятию музыкального произведения, умение выражать его понимание и свое к нему отношение, обнаруживать ассоциативные связи с другими видами искусств.

Качество реализации образовательной программы художественно-эстетической направленности «Общего эстетического образования» обеспечивается за счет:

- доступности, открытости, привлекательности для детей и их родителей (законных представителей) содержания программы;

- наличия комфортной развивающей образовательной среды;

- наличия качественного состава педагогических работников, имеющих среднее профессиональное или высшее образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 35 недель – реализация аудиторных занятий. В остальное время деятельность педагогических работников должна быть направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных общеразвивающих программ.

Реализация образовательной программы обеспечивается учебно-методической документацией (учебниками, учебно-методическими изданиями, конспектами лекций, аудио и видео материалами) по всем учебным предметам. Внеаудиторная (домашняя) работа обучающихся также сопровождается методическим обеспечением.

Внеаудиторная работа используется обучающимися на выполнение домашнего задания, просмотры видеоматериалов в области искусств, посещение учреждений культуры (театров, филармоний, цирков, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях, проводимых МУДО «Усть-Ордынская ДШИ»

Выполнение обучающимся домашнего задания контролируется преподавателем.

Реализация образовательной программы по возможности обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио и видеозаписей, формируемым в соответствии с перечнем учебных предметов учебного плана.

Библиотечный фонд МУДО «Усть-Ордынская ДШИ» укомплектован печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам.

4. Учебный план

3.1.Дополнительная общеразвивающая программа «Общего эстетического образования» включает в себя 3 учебных плана, которые являются её неотъемлемой частью:

- учебный план для учащихся народного отделения с нормативным сроком освоения 5 лет;

- учебный план фортепианного отделения с нормативным сроком освоения 5 лет;
- учебный план структурного подразделения Харатское отделение с нормативным сроком освоения 5 лет;

Учебные планы, определяют содержание и организацию образовательного процесса в МУДО «Усть-Ордынская ДШИ» по дополнительной общеразвивающей образовательной программе «Общего эстетического образования», разработаны с учетом преемственности образовательных программ в области музыкального искусства сохранения единого образовательного пространства, индивидуального творческого развития обучающихся.

Учебные планы разработаны в соответствии с графиками образовательного процесса МУДО «Усть-Ордынская ДШИ» и сроков обучения по программе.

Учебные планы определяют перечень, последовательность изучения учебных предметов по годам обучения.

При реализации данной образовательной программы устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:

- групповые занятия (хоровое пение) - от 11 человек;
- мелкогрупповые занятия (сольфеджио, музыкальная литература, оркестр) - от 4 до 8 человек, (аккомпанемент, ансамбль) от 2 человек,
- индивидуальные занятия (специальность, общее фортепиано).

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
*Дополнительной общеразвивающей программы художественно-эстетической
направленности «Общее эстетическое образование»
(Народные инструменты)*

Срок обучения – 5 лет

1 класс

<i>№ п/п</i>	<i>Наименование предмета</i>	<i>Количество уроков в неделю</i>
1	Специальность	2
2	Хор	2
3	Общее фортепиано*	0,5
	Всего	4,5

2 класс

<i>№ п/п</i>	<i>Наименование предмета</i>	<i>Количество уроков в неделю</i>
1	Специальность	2
2	Хор	2
3	Общее фортепиано*	0,5
	Всего	4,5

3 класс

<i>№ п/п</i>	<i>Наименование предмета</i>	<i>Количество уроков в неделю</i>
1	Специальность	2
2	Хор	2
3	Общее фортепиано*	0,5
	Всего	4,5

4 класс

<i>№ п/п</i>	<i>Наименование предмета</i>	<i>Количество уроков в неделю</i>
1	Специальность	2
2	Оркестр	3
3	Общее фортепиано*	0,5
	Всего	5,5

5 класс

<i>№ п/п</i>	<i>Наименование предмета</i>	<i>Количество уроков в неделю</i>
1	Специальность	2
2	Оркестр	3
3	Общее фортепиано*	0,5
	Всего	5,5

Примечание:

1. Младшими классами следует считать I - II, старшими – III-V классы.
2. Помимо педагогических часов в указанном учебном плане предусмотрено:
 - концертмейстерские часы:
 - для проведения занятий с хора по группам, из расчета 100% времени, отведенного на каждый коллектив, в соответствии с учебным планом;
 - для проведения занятий по музыкальному инструменту (домре, чанзе) из расчета 1 урока в неделю на каждого ученика;
3. По желанию учащиеся, обучающиеся по данной Программе могут посещать учебные предметы «Сольфеджио», «Музыкальная литература» совместно с учащимися обучающимися по программе «Музыкальное исполнительство».
4. * Предмет «Общее фортепиано» является предметом по желанию обучающегося

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Дополнительной общеразвивающей программы художественно-эстетической направленности «Общее эстетическое образование» (Фортепиано)

Срок обучения – 5 лет

1 класс

№ п/п	Наименование предмета	Количество уроков в неделю
1	Специальность	2
2	Хор	2
	Всего	4

2 класс

№ п/п	Наименование предмета	Количество уроков в неделю
1	Специальность	2
2	Хор	2
	Всего	4

3 класс

№ п/п	Наименование предмета	Количество уроков в неделю
1	Специальность	2
2	Хор	2
	Всего	4

4 класс

№ п/п	Наименование предмета	Количество уроков в неделю
1	Специальность	2
2	Хор	3
	Всего	5

5 класс

№ п/п	Наименование предмета	Количество уроков в неделю
1	Специальность	2
2	Хор	3
	Всего	5

Примечание:

1. Младшими классами следует считать I - II, старшими – III-V
2. Помимо педагогических часов в указанном учебном плане предусмотрены концертмейстерские часы для проведения занятий с хора по группам, из расчета 100% времени, отведенного на каждый коллектив, в соответствии с учебным планом
3. По желанию учащиеся, обучающиеся по данной Программе, могут посещать учебные предметы «Сольфеджио», «Музыкальная литература» совместно с учащимися, обучающимися по программе «Музыкальное исполнительство»

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
*Дополнительной общеразвивающей программы художественно-эстетической
направленности «Общее эстетическое образование»
(структурное подразделение Харатское)*

Срок обучения – 5 лет

1 класс

<i>№ п/п</i>	<i>Наименование предмета</i>	<i>Количество уроков в неделю</i>
1	Специальность	2
2	Сольфеджио	1
3	Хор	2
4	Ритмика	2
	Всего	7

2 класс

<i>№ п/п</i>	<i>Наименование предмета</i>	<i>Количество уроков в неделю</i>
1	Специальность	2
2	Сольфеджио	1
3	Музыкальная литература	1
4	Хор	2
5	Ритмика	2
	Всего	8

3 класс

<i>№ п/п</i>	<i>Наименование предмета</i>	<i>Количество уроков в неделю</i>
1	Специальность	2
2	Сольфеджио	1
3	Музыкальная литература	1
4	Хор	2
5	Ритмика	2
	Всего	8

4 класс

<i>№ п/п</i>	<i>Наименование предмета</i>	<i>Количество уроков в неделю</i>
1	Специальность	2
2	Сольфеджио	1
3	Музыкальная литература	1
4	Хор	2
5	Ритмика	2
	Всего	8

5 класс

<i>№ п/п</i>	<i>Наименование предмета</i>	<i>Количество уроков в неделю</i>
1	Специальность	2
2	Сольфеджио	1
3	Музыкальная литература	1
4	Хор	2
5	Ритмика	2

<i>Всего</i>	8
---------------------	----------

Примечание:

1. Младшими классами следует считать I-IV, старшими – V-VII классы.
2. Основной формой занятий по предмету «Коллективное музицирование с I по VII классы являются занятия хором.
3. Предметом по выбору является вокальный ансамбль, другой инструмент. С V класса для всех учащихся начинается аккомпанемент из расчета 0,5 часа в неделю в V – VII классах.
4. Помимо педагогических часов в указанном учебном плане предусмотрено:
 - преподавательские часы для проведения сводных занятий хоров, ансамблей, оркестров (по 2 урока в месяц);
 - концертмейстерские часы:
4. для проведения занятий по предмету «Аккомпанемент» из расчета 0,5 урока в неделю на каждого ученика, начиная с V класса.
5. для проведения занятий хорами, по группам в соответствии с учебным планом из расчета 100% времени, отведенного на каждый коллектив, и для сводных репетиций (по 2 урока в месяц);

5. Календарные учебные графики образовательного процесса

4.1. Календарные учебные графики образовательного процесса определяет его организацию и отражает: срок реализации дополнительной общеразвивающей программы «Общего эстетического образования», бюджет времени образовательного процесса (в неделях), предусмотренного на аудиторные занятия, каникулы, сводные данные по бюджету времени. Промежуточная и итоговая аттестация обучающихся проводится в период, отведенный на аудиторные занятия.

4.2. При реализации данной Программы продолжительность учебных занятий, равная одному академическому часу, определяется Уставом МУДО «Усть-Ордынская ДШИ» и составляет: 40 минут.

**Приложение к календарному учебному графику промежуточной и итоговой аттестации
Дополнительной общеразвивающей программы
художественно-эстетической направленности
«Общего эстетического образования»
(Народные инструменты)**

срок обучения 5 лет

Предметы	1 класс		2 класс		3 класс		4 класс		5 класс	
	а/к	э	а/к	э	а/к	э	а/к	э	а/к	и/а
Специальность ¹⁾										
Хор		к/у		к/у						
Оркестр				к/у		к/у		к/у		зач
Общее фортепиано		зач	зач	зач	Зач	зач	зач	зач	зач	зач

ОБОЗНАЧЕНИЯ : зач– зачет ; к/у – контрольный урок; э – экзамен; и/а – итоговая аттестация

**Приложение к календарному учебному графику промежуточной и итоговой аттестации
Дополнительной общеразвивающей образовательной программы
художественно-эстетической направленности
«Общего эстетического образования»
(Фортепиано)**

срок обучения 5 лет

Предметы	1 класс		2 класс		3 класс		4 класс		5 класс	
	а/к	э	а/к	э	а/к	э	а/к	э	а/к	и/а
Специальность ¹⁾										
Хор		к/у		к/у						

ОБОЗНАЧЕНИЯ : зач– зачет ; к/у – контрольный урок; э – экзамен; и/а – итоговая аттестация

**Приложение к календарному учебному графику промежуточной и итоговой аттестации
Дополнительной общеразвивающей программы
художественно-эстетической направленности
«Общего эстетического образования»
(структурного подразделения Харатское отделение)**

срок обучения 5 лет

Предметы	1 класс		2 класс		3 класс		4 класс		5 класс	
	а/к	э	а/к	э	а/к	э	а/к	э	а/к	и/а
Специальность ¹⁾	а/к	э	а/к	э	а/к	э	а/к	э	а/к	и/а
Хор		к/у		к/у		к/у		к/у		зач
Сольфеджио		к/у		к/у		к/у		к/у		зач
Музыкальная литература				к/у		к/у		к/у		зач
Ритмика		к/у		к/у		к/у		к/у		зач

ОБОЗНАЧЕНИЯ : зач– зачет ; к/у – контрольный урок; э – экзамен; и/а – итоговая аттестация

6. Программа творческой, методической и культурно - просветительской деятельности МОУ ДОД «Усть-Ордынская ДМШ»

7.1. Программа творческой, методической и культурно - просветительской деятельности (далее программа) разрабатывается МУДО «Усть-Ордынская ДШИ» на каждый учебный год самостоятельно, утверждается приказом директора и является неотъемлемой частью дополнительной общеразвивающей программы, реализуемой в МУДО «Усть-Ордынская ДШИ» и отражается в общем плане работы в соответствующих разделах.

7.2. Цель:

Создание в МУДО «Усть-Ордынская ДШИ» комфортной развивающей образовательной среды для обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, а также духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности.

Задачи программы:

- Организация творческой деятельности обучающихся путем проведения (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, творческих встреч, и др.);

- Организация посещения обучающимися учреждений и организаций культуры сферы культуры и искусства:

- концертных залов в п. Усть-Ордынский (ДК, ККЗ «Эрдэм», ОГБУК государственный ансамбль «Степные напевы»)

- выставочных художественных залов (ОГБУК «Усть-Ордынский краеведческий музей»;

- театров, филармонии, органного зала г. Иркутска и других городов.

- Организация творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств Усть-Ордынского территориально методического объединения, г. Иркутска, Ангарска, ОУ среднего профессионального и высшего профессионального образования;

- Использование в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития музыкального искусства и образования;

- Организация эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке преподавателей МУДО «Усть-Ордынская ДШИ» и родителей (законных представителей) обучающихся.

- Обеспечение программы учебно-методической документацией по всем учебным предметам, для самостоятельной работы обучающихся.

- Создание учебных творческих коллективов

В МУДО «Усть-Ордынская ДШИ» существуют следующие творческие коллективы:

- Хор учащихся младших классов «Росинка»

- Хор учащихся средних классов «Домисолька»

- Хор учащихся старших классов «Ровесник»

- Вокальный ансамбль «Солнышко»

- Оркестр русских народных инструментов

- Оркестр бурятских народных инструментов «Сэсэгууд»

- Повышение качества педагогической и методической работы МУДО «Усть-Ордынская ДШИ» через регулярное участие преподавателей в методических мероприятиях на уровне ТМО, Иркутской области, за пределами Иркутской области (мастер-классы, конкурсы, концерты, творческие отчеты, конференции, форумы), а также обобщение опыта педагогической и методической работы педагогического коллектива школы: (теоретические семинары, методические декады, тренинги, педагогические чтения, лектории, тематические педагогические советы, открытые уроки, деловые игры)

7.3. В рамках творческой, методической и культурно-просветительской деятельности МУДО «Усть-Ордынская ДШИ» сотрудничает:

- с детскими садами поселка
- общеобразовательными школами
- районными учреждениями культуры
- окружными учреждениями культуры («Центр художественных народных промыслов», Государственный ансамбль «Степные напевы», «Национальный музей», Национальная библиотека, центр народного творчества, ККЗ «Эрдэм»)
- школами искусств Усть-Ордынского Бурятского округа, Усть-Ордынского ТМО, Иркутского района, г. Ангарска, Иркутска, Братска, Нижнеудинска и др.
- УМЦ «Байкал», ГОУ СПО «Иркутский музыкальный колледж ин. Ф. Шопена», ФГБОУ ФПО ВСГАКИ г. Улан-Удэ и др.

Для эффективного осуществления творческой деятельности на музыкальном отделении МУДО «Усть-Ордынская ДШИ» ежегодно проводятся:

Конкурсы и олимпиады:

- конкурс «Новогодний серпантин»
- школьный конкурс этюда для уч.2-х классов
- конкурс хоровых коллективов и инструментальных ансамблей «Родные напевы»

Концерты:

- «Посвящение в юные музыканты»
 - выпускников Школы, ставших студентами средних и высших учебных заведений культуры и искусства
 - благотворительные концерты
 - отчетные концерты
 - концерты учащихся и преподавателей школы
 - участие в концертах проводимых для жителей района
- Одаренные дети ежегодно участвуют в мастер- классах.

Творческая, методическая и культурно-просветительная деятельность обучающихся и преподавателей МУДО «Усть-Ордынская ДШИ» осуществляется в счет времени, отведенного на внеаудиторную работу обучающихся.

7. Организационно педагогические условия реализации дополнительной общеразвивающей программы «Общего эстетического образования»

Требования к условиям реализации программы представляют собой систему требований к учебно-методическим, кадровым, финансовым, материально-техническим и иным условиям реализации программы с целью достижения планируемых результатов освоения данной образовательной программе.

С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности МУДО «Усть-Ордынская ДШИ» создает комфортную развивающую образовательную среду, обеспечивающую возможность:

- выявления и развития одаренных детей в области музыкального искусства;
- организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, концертов, творческих вечеров, театрализованных представлений и др.);
- организации посещений обучающимися учреждений культуры и организаций (филармоний, выставочных залов, театров, музеев и др.);
- организации творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, в том числе по различным видам искусств, образовательное учреждение среднего профессионального и высшего профессионального образования;
- использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также

современного развития музыкального искусства и образования;

- эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся;
- построения содержания программы с учетом индивидуального развития детей, а также тех или иных особенностей субъекта Российской Федерации;
- эффективного управления Школой.

Требования к минимальному материально - техническому обеспечению, программы

МУДО «Усть-Ордынская ДШИ» имеет необходимую материально-техническую базу для осуществления данной программы:

- 10 учебных классов для занятий по предметам «Специальность», 1 учебный класс для занятий по предмету «Хоровой класс»;
- 2 учебных класса для занятий по предметам «Сольфеджио», «Музыкальная литература»

Все кабинеты укомплектованы 2 фортепиано и роялями, народными инструментами.

МУДО «Усть-Ордынская ДШИ» использует в работе технические средства обучения и оборудование:

- музыкальные центры, мультимедийное оборудование, компьютеры, видеокамеры, принтеры, факс, сканер, фотоаппараты, в школе установлен беспроводной интернет Wi – Fi.
- стулья разновысотные, подставки под ноги, пюпитры, магнитные доски

Творческие коллективы (хор младших классов, хор средних классов, хор старших классов, оркестр бурятских народных инструментов «Сэсэгууд») имеют концертные костюмы.

Реализация программы обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио- и видеозаписей, формируемым по полному перечню учебных предметов учебного плана.

Библиотечный фонд МУДО «Усть-Ордынская ДШИ» укомплектован в достаточном количестве печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам.

Реализация программы обеспечена педагогическими кадрами, имеющими среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

В МУДО «Усть-Ордынская ДШИ» созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов.

МУДО «Усть-Ордынская ДШИ» вправе реализовывать данную программу при наличии соответствующей лицензии на осуществление образовательной деятельности.

8. Рабочие программы учебных предметов (перечень рабочих программ учебных предметов)

5.1. Рабочие программы учебных предметов являются неотъемлемой частью дополнительной общеразвивающей программы художественно-эстетической направленности «Общего эстетического образования», разработанной педагогическим коллективом МУДО «Усть-Ордынская ДШИ». Все рабочие программы учебных предметов разработаны преподавателями МУДО «Усть-Ордынская ДШИ» по каждому учебному предмету самостоятельно, в соответствии с учебным планом Программы, прошли обсуждение на заседании, отделений и методического совета МУДО «Усть-Ордынская ДШИ», являются **приложением** к данной программе.

5.2. Рабочие программы учебных предметов выполняют следующие функции:

-нормативную, является документом, обязательным для выполнения в полном объеме;

-процессуально-содержательную, определяющую логическую последовательность усвоения элементов содержания, организационные формы и методы, средства и условия обучения;

-оценочную, то есть выявляет уровень усвоения элементов содержания, устанавливает принципы контроля, критерии оценки уровня приобретенных знаний, умений и навыков.

5.3. Рабочие программы учебных предметов имеют самостоятельную структуру, содержат:

- титульный лист
- пояснительную записку, содержащую характеристику учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе, срок реализации учебного предмета, объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета, формы проведения учебных аудиторных занятий (групповая, мелкогрупповая, индивидуальная), цели и задачи учебного предмета, межпредметные связи, краткое обоснование структуры программы, методы обучения, результаты освоения или ожидаемые результаты;
- содержание учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- методическое обеспечение учебного процесса, в том числе перечень литературы, а также, при необходимости, перечень средств обучения.
- список литературы и средств обучения, необходимый для реализации программы учебного предмета

5.4. Перечень рабочих программ учебных предметов:

Срок обучения 5 лет (Народные инструменты)

РПУП. «Специальность» (Баян, аккордеон). Рабочая программа учебного предмета дополнительной общеразвивающей программы художественно-эстетической направленности «Общего эстетического образования»

Срок реализации 5 лет. (Приложение 1)

РПУП. «Специальность» (Фортепиано). Рабочая программа учебного предмета дополнительной общеразвивающей программы художественно-эстетической направленности «Общего эстетического образования»

срок реализации 5 лет. (Приложение 2)

РПУП. «Специальность» (домра,чанза). Рабочая программа учебного предмета дополнительной общеразвивающей программы художественно-эстетической направленности «Общего эстетического образования»

срок реализации 5 лет. (Приложение 3)

РПУП. «Общее фортепиано». Рабочая программа учебного предмета дополнительной общеразвивающей программы художественно-эстетической направленности «Общего эстетического образования»

Срок реализации 5лет. (Приложение 4)

РПУП. «Хор». Рабочая программа учебного предмета дополнительной общеразвивающей программы художественно-эстетической направленности «Общего эстетического образования»

Срок реализации 2 года. (Приложение 5)

РПУП. «Хор». Рабочая программа учебного предмета дополнительной общеразвивающей программы художественно-эстетической направленности «Общего эстетического образования»

Срок реализации 5 лет. (Приложение 6)

РПУП. «Оркестр». Рабочая программа учебного предмета дополнительной общеразвивающей программы художественно-эстетической направленности «Общего эстетического образования»

Срок реализации 3 года. (Приложение 7)

РПУП. «Ритмика». Рабочая программа учебного предмета дополнительной общеразвивающей программы художественно-эстетической направленности «Общего эстетического образования»

Срок реализации 5 лет. (Приложение 8)

РПУП. «Сольфеджио». Рабочая программа учебного предмета дополнительной общеразвивающей программы художественно-эстетической направленности «Общего эстетического образования»

Срок реализации 5 лет. (Приложение 9)

РПУП. «Музыкальная литература». Рабочая программа учебного предмета дополнительной общеразвивающей программы художественно-эстетической направленности «Общего эстетического образования»

Срок реализации 5 лет. (Приложение 10)

9.Оценочные материалы дополнительной общеразвивающей программы художественно-эстетической направленности «Общего эстетического образования»

Оценочная деятельность педагога – один из важнейших аспектов педагогического труда.

Организация и совершенствование любого вида деятельности, в том числе учебно-познавательной, без оценки невозможна, так как оценка является одним из ее компонентов, ее регулятором показателем результативности и социальной востребованности этой деятельности. Вместе с тем подходы к оценке, ее критерии четко определены, поэтому оценка выполняет все свои основные функции, в том числе и формирования самооценки как основы саморегуляции и внутренней мотивации.

Достаточно высокий уровень обучения в школе, а также индивидуальная форма обучения и воспитания юного музыканта требуют от педагога, не только дифференцированного, индивидуального подхода к оценке, но и соблюдения и выполнения определенных профессиональных норм и требований к музыкальной подготовке учеников.

Критерии оценки качества подготовки обучающегося должны позволить:

- определить уровень освоения обучающимся материала, предусмотренного рабочей учебной программой по учебному предмету;

- оценить умение обучающегося использовать теоретические знания при выполнении практических задач;

- оценить обоснованность изложения ответа.

Текущий контроль успеваемости обучающихся и промежуточная аттестация проводятся в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

В качестве средств текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации МУДО «Усть-Ордынская ДШИ» использует зачеты, контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, концертные выступления.

Критерии оценок за концертное исполнение программ

Основные критерии:

1. *Знание, уверенность исполнения текста музыкального произведения наизусть.*

Всегда следует помнить и воспитывать у обучающихся понимание, что музыка существует, как звуковой процесс во времени и во времени она развивается. Она не должна и не может прерываться, лишь в этом случае можно говорить о художественном ее воздействии на слушателей,

2.*Ритмичная точность и соответствие темпа характеру исполнения музыки.*

Для того чтобы набор звуков в определенном порядке стал мелодией – основой музыки, необходимо чтобы звуки были метроритмически организованы. Темп как ритм, придает музыке основной характерно-смысловой колорит. Правильно, с учетом индивидуальных возможностей подобранный репертуар и организованная работа должны способствовать выполнению учениками этого требования.

2. *Технический уровень исполнения.*

Этот критерий включает все основные навыки владения инструментом: звукоизвлечение, динамические оттенки и штрихи, техническое развитие игрового аппарата и владение необходимыми видами техники и игровыми приемами.

3. *Музыкально-образная выразительность и культура исполнения, общая музыкальная культура и кругозор.*

Дополнительные (корректирующие) критерии:

1. Посадка, постановка и организация исполнительского аппарата.
2. Индивидуальные эталоны: достижения ученика сравниваются с его же прошлыми результатами, и тем самым выявляется динамика его музыкально-исполнительского развития.
3. Проявление волевых усилий, мотивация учения.
4. Исполнительская свобода и артистизм, творческая индивидуальность и самобытность.

«Специальность» - итоговая аттестация.

Оценка «5» («отлично»):

- увлеченное исполнение, свободное поведение на сцене;
- хороший слуховой контроль собственного исполнения;
- стабильность воспроизведения нотного текста;
- выразительность интонирования;
- хорошая передача динамического разнообразия;
- единство темпа.

Оценка «4» («хорошо»):

- незначительная нестабильность психологического поведения на сцене;
- формальное прочтение авторского нотного текста;
- недостаточный слуховой контроль собственного исполнения;
- хорошее понимание динамических, аппликатурных, технологических задач;
- неустойчивый темпо-ритм;
- слабое реагирование на изменения фактуры, артикуляционных штрихов;

Оценка «3» («удовлетворительно»):

- неустойчивое психологическое состояние на сцене;
- слабый слуховой контроль собственного исполнения;
- ошибки в воспроизведении нотного текста;
- слабое качество звукоизвлечения и звуковедения;
- отсутствие выразительного интонирования;
- метро-ритмическая неустойчивость.

Шкала оценки промежуточной аттестации По учебному предмету «Специальность»

Баллы	Критерии (показатели) оценки
5 отлично	Безукоризненное техническое исполнение и точная передача авторского текста. Осознание музыкальной формы и взаимосвязи ее частей, музыкального развития и содержания произведения. Стилистая грамотность и хорошая культура звука. Исполнение программы отличается выраженной творческой индивидуальностью, хорошей подготовкой и широким музыкально-художественным кругозором. Заметный уровень музыкального дарования отличается артистичностью и глубиной музыкально-образного мышления. Ученик проявляет целеустремленность, ответственность, познавательную активность, творческое отношение к занятиям музыкой.
4 хорошо	Достаточно уверенное знание текста и музыкального материала. Динамический план, фразировка, элементы формы и музыкального развития произведения выучены уверенно. Достигнуто темповое соответствие и ритмическая точность исполняемой музыки, однако исполнение не отличается эмоциональной насыщенностью, яркой выразительностью и технической свободой. Небольшое количество в основном случайных, малозаметных технических погрешностей, ошибок и запинок мало влияет на музыкально-образное впечатление от исполнения. Отсутствие существенных и трудноисправимых проблем в посадке, постановке и организации исполнительского аппарата. Ученик проявляет добросовестность и ответственность, интерес к занятиям музыкой.

3 удовлетворительно	Неуверенное знание (недоученность) нотного текста и музыкального материала. Неуверенное, эмоционально скованное и маловыразительное исполнение. Посредственный уровень владения техническими навыками. Многочисленные технические погрешности и остановки, не соответствующие характеру музыки темпы, ритмические неточности по причине недостаточной технической подготовки и недоученности значительно влияют на восприятие музыки, искажают ее. Изъяны в постановке и организации исполнительского аппарата имеют явные признаки и мешают музыкальному развитию. Ученик не проявляет достаточного старания в учебе, интерес к музыке вялый и неустойчивый, слабо выражен в действиях.
----------------------------	--

Оценочные критерии итоговой аттестации по коллективному музицированию

Оценка по 5-ти бальной системе	коллективное музицирование (хор, оркестр)
5	Отличное исполнение произведений, понимание стиля и художественного образа; владение навыками исполнения инструктивного материала в заданном варианте (темпе, динамике, штриховой стилистике)
4	Хорошее исполнение произведений и инструктивного материала с некоторыми техническими, штриховыми, артикуляционными и интонационными неточностями.
3	Исполнение произведений и инструктивного материала с некоторыми техническими, штриховыми, артикуляционными и интонационными неточностями.

Оценочные критерии промежуточной аттестации по коллективному музицированию (хор, оркестр)

5 («отлично») регулярное посещение хора, оркестра, отсутствие пропусков без уважительных причин, знание своей партии во всех произведениях, разучиваемых в классе, активная эмоциональная работа на занятиях, участие на всех концертах коллектива.

4 («хорошо») регулярное посещение, отсутствие пропусков без уважительных причин, активная работа в классе, сдача партии всей программы при недостаточной проработке трудных технических фрагментов, участие в концертах.

3 («удовлетворительно») нерегулярное посещение, пропуски без уважительных причин, пассивная работа в классе,

незнание наизусть некоторых партий в программе при сдаче партий, участие в обязательном отчетном концерте хора в случае передачи партий